



Giff mi Feiff leif am 8.6.2003

KUNSTRAUM TOSTERGLOPE **Veranstaltungskalender:**

2008

● **Dienstag, 01. Januar 2008**

Planungen für 2008

Für das Jahr 2008 plant KUNSTRAUM TOSTERGLOPE den Beginn eines mehrjährigen Kunstvermittlungsprojektes mit dem Titel:

Die Landung

"Wir erfinden das Fremde !"

Ein Kunstvermittlungsprojekt, in Zusammenarbeit mit der Leuphana-Universität Lüneburg

Ein Skulpturen- und Konzeptionsprojekt mit Aufführungen, Ausstellungen und Herstellungen mit verschiedenen Schulen der Region.

Dabei ist die Zusammenarbeit geplant mit:

Lehrern und Schülern der beteiligten Schulen und verschiedenen bildenden Künstlern und Musikern.

Seit geraumer Zeit ist KUNSTRAUM TOSTERGLOPE e.V.
Partner im **Netzwerk Musik21**,

durch die Förderung der Bundeskulturstiftung können in 2008 die Veranstaltungen:

Pfingstfestivalchen - Jugendensembles,
Auris Ensemble Aachen - Neue Musik auf alten Instrumenten,
Matthias Kaul - Komponistenportrait realisiert werden.

Freitag, 11. Januar 17 Uhr im Schützenhaus Dahlenburg
Neujahrsempfang der Samtgemeinde Dahlenburg
Thema: Schulen und Bildung
KUNSTRAUM TOSTERGLOPE stellt sich als Bildungsstätte vor

Samstag, 12. Januar 19 Uhr im KUNSTRAUM TOSTERGLOPE
Kultur / Natur
Die Kulturvereine der Region begegnen dem Landtagskandidaten
Franz Josef Kamp

Donnerstag, 17. Januar 19.30 Uhr Trapps Hof Ellringen
Projektgruppe "Kultur und Tourismus" plant
konkrete Projekte für Dahlenburg und Umgebung.
Interessenten sind willkommen !

Ab Januar 2008:

Nach dem schnellen Ausverkauf der 1. Auflage:

Das Dahlenburger Kochbuch

(2. Auflage)

der Landfrauen Dahlenburg und des Kunstraum Tosterglope





Seite 8 und 9 des Dahlenburger Kochbuches

Auf hundert Seiten findet man Rezepte der Region oder der Veranstaltungsbuffets. Besonders reizvoll die Verbindung mit vielen Bildern der Landschaften um Dahlenburg und der hiesigen Kulturveranstaltungen. Buchformat: 24 x 24 cm
 Der Preis für das Kochbuch beträgt 15 Euro zuzüglich 4 Euro für Versandt.
 Zu bestellen bei:
 Kunstraum Tosterglope Im Alten Dorfe 7 21371 Tosterglope
 mit einer Bankeinzugsermächtigung.

● **Samstag, 02. Februar 2008**

Neue Musik für Jugendliche

Kompositionsauftrag für ein Bläsertrio mit Percussions- und Klavierbegleitung und Dirigat

HAVING A BALL

von

Matthias Kaul Winsen/Luhe

Probenarbeit des Jugendensembles

baUsTeLLe KUNSTRAUM ab März 2008

geplante Uraufführung: Mai / Juni 2008

gefördert von:



● **Samstag, 09. Februar 2008 19 Uhr**

Annette von Stackelberg, Chia-Hsuan Tsai, Stefanie Schmoeckel

Von Bach und Haydn über Hindemith bis Cage

Duos und Trios 2 Flöten und Violoncello

Ein Konzert zu Gunsten des Kunstraum in Tosterglope
 der Spendenerlös der Veranstaltung soll dem Jugendensemble-Projekt
 "Unter Wassermusik"

● **Samstag, 08. März 2008**

Das Dahlenburger Kochbuch

Koch- und Malzeit

Die Dahlenburger Landfrauen und Kunstraum Tosterglope bei Edeka neukauf
 Dumnick in Dahlenburg.

● **Samstag, 05. April 2008**

AKWAABA

15 - 18 Uhr

workshop

Trommeln traditioneller Rhythmen aus Ghana mit

Hedy Adam und Andreas Preuss:

Unkostenbeitrag für den workshop 30 Euro

(incl. kleine Stärkung nach dem workshop)

Bitte anmelden im KUNSTRAUM

19 Uhr

Tel Huagie, Maler und Mode-Designer aus Ghana erzählt

von seinem Leben in Afrika und stellt seine Werke vor:

Malerei und Textiles Design

Kleines Buffet am Abend.

Der Eintritt ist frei, wir bitten aber um eine

angemessene Spende

Eine Veranstaltung mit

KISOMBA e.V.

Deutsch-Afrikanischer Verein

● **Freitag, 18. April 2008 19.30 Uhr**

Gastveranstaltung

Getreidezüchtung – gentechnikfrei !

Vortrag von Dr. Karl-Josef Müller, Getreidezüchtungsforschung Darzau,

über die Vorgehensweise in einer

ökologischen Pflanzenzüchtung

<http://www.darzau.de>

● **Samstag, 03. Mai 2008**

Ausstellungseröffnung 19.30 Uhr

mit musikalischen Zwischentönen von Johannes Ammon (Violine)

REVISITING MEMORY - Gedächtnisspuren

Attila Bartis (Budapest) und

Julia Baier (Berlin)

Die Berliner Fotografin Julia Baier hat eine Reise mit dem renommierten ungarischen Schriftsteller Attila Bartis in seine Heimat gemacht. Daraus ist ein Fotoessay entstanden, welches gerade in dem Buch *Gedächtnisspuren* im Matthes und Seitz Verlag veröffentlicht wurde.

Da der Schriftsteller Bartis momentan anlässlich seines DAAD-Stipendiums in Berlin weilt, möchten wir die Gelegenheit nutzen, die Fotografien Baiers verbunden mit einer Lesung des Autoren zu präsentieren.

gefördert von:



Das Tagesprogramm im KUNSTRAUM TOSTERGLOPE am 3. Mai 2008 sieht folgenden Ablauf vor:

Für Interessierte 15 Uhr **öffentliches Treffen der Kulturanbieter der Region Lüneburg** mit einem Referat des Soziokulturberaters Dieter Hinrichs über



wichtige Bereiche der Kulturvereine (KSK, GEMA, Künstlerverträge, etc.) mit kleiner Kaffee- und Kuchenpause (16.30 Uhr)
anschließend Diskussion mit den Teilnehmern des Treffens

kleine Stärkungspause und Besichtigung des KUNSTRAUMES

ab 19 Uhr Einlass zum Abendprogramm
19.30 Uhr Ausstellungseröffnung, Lesung und Musik (siehe oben)
anschließend Buffet

Der Eintritt ist frei (wir bitten um eine angemessene Spende).

www.juliabaier.de

• **Donnerstag, 08. Mai 2008 11.00 - 18.00 Uhr**

Die Landung

Symposium in der LEUPHANA UNIVERSITÄT LÜNEBURG
Formate der Kunstvermittlung II
Gebäude 16, Raum 109/110

Ein Kunstvermittlungsprojekt des KUNSTRAUM TOSTERGLOPE in Zusammenarbeit mit der Leuphana-Universität Lüneburg. Ein Skulpturen- und Konzeptionsprojekt mit Aufführungen, Ausstellungen und Herstellungen mit verschiedenen Schulen der Region.

Dabei ist die Zusammenarbeit geplant mit:

Lehrern und Schülern der beteiligten Schulen und verschiedenen bildenden Künstlern und Musikern.

Formate der Kunstvermittlung II: Die Landung

Nach dem großen Zuspruch der Tagung "Formate der Kunstvermittlung I", die im Januar 2007 an der Leuphana Universität Lüneburg realisiert werden konnte, wird die 2008er Version mit anderem Themenschwerpunkt fortgesetzt. Mit dem Fokus auf die "künstlerische Kunstvermittlung" vereint die Tagung KünstlerInnen, KunstvermittlerInnen, PädagogInnen, Studierende und andere Interessierte, um im Vorfeld der Realisierung des Kunstvermittlungs-Projektes *Die Landung* die weitere Entwicklung der künstlerischen Kunstvermittlung zu diskutieren und zu kommunizieren.

Projekt

In dem Kunstvermittlungs-Projekt Die Landung des *Kunstvereins Tosterglope e.V.* (in Zusammenarbeit mit dem Fach *Kunst und ihre Vermittlung* der Leuphana Universität Lüneburg) werden die Potenziale von Synästhesien in der Kunstvermittlung interdisziplinär erprobt und untersucht. Kunstvermittlung ist mit der Entstehung einer künstlerischen Kunstvermittlung insgesamt in eine neue Ära getreten. Sie ist nicht mehr als eine reine Service-Anwendung für Werke zuständig und diesen untergeordnet, sondern kann im günstigsten Falle selbst kunsthafte Züge entwickeln.

Inhalte des Symposiums

Der Vortrag des Kunst- und Bildwissenschaftlers Prof. Dr. Karl Clausberg »Gerollte Stimmen - die etwas anderen Synästhesien« wird die Tagung eröffnen. Fragen nach dem Künstlerischen in der Vermittlungspraxis sowie

der Vermittlung innerhalb künstlerischer Praxen und Interventionen formulieren und diskutieren im Anschluss die Beiträge von Dr. Eva Sturm »Auf stete Fortsetzung hoffend: textil:mobil - Ein kunstpädagogisches Projekt aus Wien« sowie Stella Geppert »"Bestandsaufnahme" // Lehrtätigkeit und partizipatorische Praxis« und Seraphina Lenz »Aus der Werkstatt für Veränderung - Performative Interventionen im Parkraum«. Den Schlusspunkt wird Prof. Dr. Ana Dimke mit »Kunstdidaktik als Teil der Bildenden Kunst« setzen. Insgesamt wird das Gefüge von Kunst und Wissenschaft, Theorie und Praxis sowie der darin verorteten Vermittlung



vorgestellt und vorstellig werden.

Zeit und Ort

8. Mai 2008, 11-18 Uhr, Raum C 16.109/110

Leuphana Universität Lüneburg

Campus Scharnhorststraße

Anmeldungen erbeten an: mocak@leuphana.de

Tagungsgebühr: 10 €, Studierende (extern): 5 €



● **Freitag, 09. Mai 2008 bis 12. Mai**

Jugendfestival 

Pfingstfestivalchen 2008

Im KUNSTRAUM TOSTERGLOPE treffen sich wie in 2007 Jugendensembles für Improvisation und Neue Musik. Eingeladen werden über das Netzwerk *zentrum musik21* kammermusikalische Ensembles aus Niedersachsen (z.B. Musikschulen, Schulen, etc.), die hier die Methode der Ensembleimprovisation kennen lernen können, bzw. vertiefen werden.

Bevorzugt werden Ensembles aus der näheren Umgebung. Die Ensembleleiterin des Ensembles baUsTeLLe KUNSTRAUM Stefanie Schmoeckel wird die Kurse mit den Kollegen der anderen Ensembles leiten.

Gastesembles neben den beiden **baUsTeLLe KUNSTRAUM** Ensembles sind:
Ensemble **TEAMDROP Rheinische Musikschule Köln** (Leitung: Ulla Grümmer)
AG NEUE MUSIK Leininger-Gymnasiums Grünstadt (Leitung: Silke Egeler-Wittmann) und
Junge Musiker der **Musikschule Lüchow** (Leitung: Ute Depping)

Die Jugendlichen werden im KUNSTRAUM 3 Tage zusammen sein, um Neues aus zu probieren.

Beim Pfingstfestivalchen 2007 nahmen 24 Jugendliche teil. Das Abschlusskonzert war bis auf den letzten Platz besetzt.

Zu Gast werden diesmal sein die KomponistInnen:
Charlotte Seither (Bonn), Joachim Heintz (Bremen), Matthias Kaul (Winsen/Luhe)

Abschlusskonzert: Montag 12. Mai 11.30 Uhr

gefördert von:



Das Pfingstfestivalchen findet statt im Rahmen von Musik 21 Niedersachsen. Musik 21 Niedersachsen wird gefördert durch das Netzwerk Neue Musik.



Netzwerk
Neue Musik



• Donnerstag, 22. Mai 2008

KUNSTRAUM TOSTERGLOPE
KOOPERATION MIT DEM GYMNASIUM BLECKEDE BEI DER FEIERLICHEN
SCHULERÖFFNUNG AB 10 UHR

• Samstag, 24. Mai 2008 und 25. Mai

24.5.: Der Kunstraum öffnet ab 11.00 Uhr, Buffet 13.00 bis 17.00 Uhr, Menue ab 19.00 Uhr

25.5.: Der Kunstraum öffnet ab 11.00 Uhr, Buffet 13.00 bis 21.00 Uhr
Zu besichtigen ist die Ausstellung: REVISITING MEMORY (siehe
Ausstellungseröffnung 3. Mai)

Gastveranstaltung

A TABLE - bittet zu Tisch

Französisches Buffet, Weinprobe und Chansons (Dörte Bekker)
Abends Menue auf Vorbestellung.

Anlässlich der **Dahlenburger Kunstwege 2008**

• Samstag, 31. Mai 2008 19.30 Uhr

ENCOUNTERS - Begegnungen mit den vielen Stimmen von CHRISTINA ASCHER mezzosopran 3 one woman operas composed for Christina Ascher

Vor allem als engagierte, experimentierfreudige Interpretin moderner Musik und modernen Musiktheaters hat sich Christina Ascher einen internationalen Namen gemacht. Die zeitgenössischen Komponisten schätzen ihre sorgfältige, intelligente Musikalität, ihre ungewöhnlich flexible und wandlungsfähige Stimme, ihren Sinn für Text und Dramatik, ihre intensive persönliche Identifikation mit der jeweiligen Aufgabe, ihr kreatives Mitdenken.

Mezzosopran / Alt CHRISTINA ASCHER
geboren in New York City

Gesangsstudium:

Oberlin Conservatory of Music (Bachelor of Music)
Juilliard Music School (Master of Science)

VIOLETA DINESCU: HERZRISS (2004)
GEORG NUSSBAUMER: DIE MAULGEBURT DES OHRS (2005)
CHARLOTTE SEITHER: ONE-WOMAN-OPERA (2004)

gefördert von:





● **Samstag, 14. Juni 2008**

Bleckeder Stipendiatinnen stellen aus:

**Astrid Korntheuer und
Susanne Pomrehn**

Astrid Korntheuer (Offenbach) und Susanne Pomrehn (Berlin) stellen im Kunstraum Fotografien und Fotoinstallationen aus, die auf zauberhafte Weise überraschen werden. Zwei unterschiedliche Formate neuer Fotografie und Bildverarbeitung.

**Eröffnung der Ausstellung ist am 14. Juni , 19 Uhr.
Ausstellungsdauer bis Sonntag 6. Juli**

gefördert von:

● **Freitag, 27. Juni 2008 bis 29. Juni**

... groovt es schon?

Abschlusskonzert: 29.6., 11.30 Uhr
Sommer-workshop mit

Martin Klenk (Cello)
(bei uns bekannt von ... e la luna ?)
Wir arrangieren harmonische
Groovs für Violoncelli

www.elaluna.de

Der Kurs kostet
100 Euro bei Vollpension

gefördert von:

● **Freitag, 04. Juli 2008 16.30 - 17.30 Uhr**



KUNSTRAUM TOSTERGLOPE
MIT DEM GYMNASIUM BLECKEDE IM RAHMENPROGRAMM DES

ElbSchloss Festival - Mittsommer in Bleckede

Wassermusik - frei nach Händel
baUsTeLLe - Ensemble

Mit dem Bühnenbild aus dem Kunstraum-Pfingstfestivalchen

und

Das Instrumentalensemble des Gymnasiums Bleckede

Leitung: Stefanie Schmoeckel

und

In Läden der Bleckeder Breiten Straße:

**Bilder, die in Zusammenarbeit von KUNSTRAUM TOSTERGLOPE
mit dem GYMNASIUM BLECKEDE entstehen**

(Anleitung: Elke Grau und Johannes Kimstedt)

• **Sonntag, 13. Juli 2008 bis 19. Juli**

quer - und schräg hinaus

baUsTeLLe KUNSTRAUM

Wenn Du cis malst, spiele ich türkis !

Ferienfreizeit für Kinder und Jugendliche

Eine Woche lang können Kinder und Jugendliche im KUNSTRAUM in den Sommerferien in der Verbindung von Malerei, Musik, Tanz und Architektur in die Welt der Räume für Klang und Farbe eintauchen.

Die Teilnehmer erfahren ihre Unentbehrlichkeit im Ensemble und erleben die Bedeutung von Verknüpfungen als Grundlage fürs Erfinden, wenn es für die Improvisationen über die verschiedenen Sparten heißt:

"Wenn Du cis malst , spiele ich türkis!"

Die Kinder können im KUNSTRAUM bei Vollpension eine spielerisch bildende und stärkende Ferienwoche verbringen.

Die Dozenten und Betreuer der baUsTeLLe KUNSTRAUM Sommer 2008 sind:

Stefanie Schmoeckel (Cellistin und Ensembleleiterin)

Ute Grözl (Architektin)

Mia Maas (Tanz und Bewegung)

Johannes Kimstedt (Malerei und Organisation)

gefördert von:



• **Freitag, 05. September 2008 18.30 Uhr**

Konzert der Flötenklasse von

Annette von Stackelberg Universität der Künste Berlin

Programm wird kurzfristig bekannt gegeben.

Eintritt frei

• Samstag, 20. September 2008 18.00 Uhr



TRIO CONTRASTE Rumänien

Konzert: Rumänische Musiken
zwischen Tradition und Moderne

Die Musiker sind **Ion Stefanescu**, Soloflötist der Bukarester Philharmoniker,
Sorin Petrescu, Professor und Solopianist, Philharmonieorchester Temesvar
und

Doru Roman, Mitglied des Europäischen Sinfonieorchesters in Wien.



Ausstellungseröffnung:

Jutta Brüning und **Klaus Großkopf**

Künstler auf dem Lande - Malerei und Skulpturen

Ausstellungsdauer bis 10. Oktober

Die geografische ländliche Position von Kunstraum Tosterglope legt es nahe, die künstlerische Position in dieser Umgebung zu thematisieren.

Vor Jahren hatten wir die Idylle zum Thema einer Postkartenedition gemacht:

Import - Export,

jetzt wollen wir zeigen, wie sich die Lebensbedingungen in ländlicher Umgebung auf die künstlerische Arbeit niederschlagen.

Ab 2009 wollen wir "regionale Künstler" anregen, mit städtischen Kollegen sich im Kunstraum zu Ausstellung und Austausch über eben dieses Thema zu treffen.

Wir möchten aber in 2008 zuerst zwei Künstler unserer Umgebung vorstellen.

gefördert von:





● **Samstag, 11. Oktober 2008 19.00 Uhr**

Konzert

Indigo

Indian World Music

Die Musiker von Indigo

Yogendra - Sitar, Vocal, Shrutibox

Ravi Srinivasan - Tabla, Vocal, Ghatam, Drum-Pad

Susanne Paul - Cello, Vocal

Indian World Music
Die Musiker von Indigo
Yogendra - Sitar, Vocal, Shrutibox
Ravi Srinivasan - Tabla, Vocal, Ghatam, Drum-Pad
Susanne Paul - Cello, Vocal

Indigo ist ein würziger Curry aus klassisch-indischer Raga-Tradition, gemixt mit Jazz, Folk, westlicher Klassik und einer Prise Bollywood - Weltmusik im besten Sinne! Indigo kreierte einen ganz eigenen farben- und ideenreichen Sound mit groovigen Themen, entspannter Improvisation, spannender Virtuosität und einem guten Schuss Humor. Dabei sind der Reichtum, die Tiefe und die Ausdruckskraft indischer Musik ebenso unmittelbar zu erfahren wie die Freiheit, Spielfreude und Kreativität aktueller Weltmusik. 2006 wurde Indigo dafür mit der "Creole - Preis für Weltmusik aus Niedersachsen & Bremen" ausgezeichnet. Ab 2007 ist Indigo auf größeren Bühnen auch zusammen mit der ausdrucksstarken Kathak-Tänzerin Ioanna Srinivasan zu erleben - das Auge genießt mit.... Meditativ und leidenschaftlich, ernsthaft und verspielt, schlicht und virtuos - lassen Sie sich verführen!



Ausstellungseröffnung

Doris Erbacher - Zeichnungen

Die Berliner Künstlerin ist bekannt für ihre kleinen konkreten Skulpturen, die mit der Fläche im Raum und umgekehrt mit dem Raum in der Fläche operieren. Kunstraum interessiert nun die zeichnerische Lösung der gleichen Fragestellung. Berliner Zeichnungen: Ein Kabinett des derzeitigen Schaffens der Künstlerin.

Ausstellungsdauer bis Sonntag 9. November
Öffnungszeiten Samstag und Sonntag 14 - 18 Uhr
und nach Absprache und Voranmeldung

gefördert von:



• Samstag, 01. November 2008

Konzert 

Auris Ensemble Aachen

Samstag 1. November 2008 19.30 Uhr

St.Vitus Kirche in Barskamp

In Kooperation mit dem
KULTUR- UND HEIMATKREIS BLECKEDE

Das Auris Ensemble Aachen mit Musikern aus Berlin und Aachen spielen das Programm *adieu m'amour* : alte und Neue Musik auf historischen Instrumenten:

Das Programm:

Georg Philipp Telemann, 1681–1767

Corellisierende Sonata V

für zwei Violinen und Basso continuo, TWV 42:g4

Karlheinz Stockhausen, 1928–2007

Jungfrau – Löwe – Skorpion – Waage

aus: Tierkreis, Melodien der Sternzeichen, 1975/76

Realisation für zwei Violinen, Violoncello, Harfe und Orgelpositiv

Alessandro Scarlatti, 1660–1725

Correa nel seno amato

per soprano, due violini e basso continuo, ca. 1690

Stephan Froleys, *1962

Mozarts *bona nox* als mit sich selbst verschwimmender Puzzlekanon

in 8 Generationen, 1995

Laurie Reviol, Sopran
Volker Mühlberg, Barockvioline
Beatrix Hellhammer, Barockvioline
James Bush, Barockvioloncello
Johanna Seitz, Harfe
Michael Reudenbach, Orgelpositiv

gefördert von:



Das Konzert findet statt im Rahmen von Musik 21 Niedersachsen.
Musik 21 Niedersachsen wird gefördert durch das Netzwerk Neue Musik.





• **Sonntag, 09. November 2008 11.15 Uhr**

HAVING A BALL Matthias Kaul 2008

ENSEMBLE baUsTeLLe KUNSTRAUM

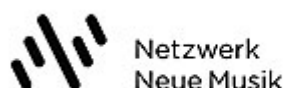
spielt im Rahmen eines Nachwuchsfestivals von Musik 21 Niedersachsen in Hannover

die Uraufführung des Kompositionsauftrages des KUNSTRAUM TOSTERGLOPE an Matthias Kaul.

Dieser Auftrag ist möglich gewesen durch die Förderung des Deutschen Musikrates und der Stiftung der Sparkasse zur Förderung der Kunst.

Einstudierung Stefanie Schmoeckel und Matthias Kaul
Ensembleleitung Stefanie Schmoeckel

Das Konzert findet statt im Rahmen von Musik 21 Niedersachsen.
Musik 21 Niedersachsen wird gefördert durch das Netzwerk Neue Musik.



• **Samstag, 15. November 2008 16.00 Uhr**

Im Rahmen der Dahlenburger Kulturwoche 2008

Konzert

DUO MIROIR Hamburg

Hanmari Spiegel Geige **Hans-Georg Spiegel** Akkordeon

Diese Konzertidee wollte KUNSTRAUM schon 2006 realisieren, das Duo war aber ausgebucht, und es ließ sich kein gemeinsamer Termin finden.

Duo Miroir spielt auf den Instrumenten Geige und Akkordeon ein leichtes aber anspruchsvolles Programm und zeigt die verzweigten Facetten der besten Seite alter Unterhaltungsmusik.

Die beiden Musiker sind in besonderem Maße gute Kollegen der Leiter des Kunstraums, sind sie doch maßgeblich auf dem Gebiet der Vermittlung an Kinder tätig. Auch hier wieder wünschen wir uns ein Familien-Publikum.



Ausstellung

KUNSTRAUM - KINDER

Ausstellungseröffnung 15. November 16.00 Uhr

Eine Ausstellung erstaunlicher Bilder

Im Kunstraum Tosterglope sind in den letzten Jahren wunderbare Bilder entstanden. Meist wurden sie gemeinschaftlich gemalt. Sie entstanden in vielen Fällen zu musikalischen Improvisationen oder waren Vorlage für diese.

Inzwischen ist das Lager der schier unendlichen Reihe großer Gemeinschaftsbilder voll. Wir möchten eine Auswahl bemerkenswerter Malerei von Kindern zeigen, die sie gemeinsam mit bildenden Künstlern entwickelt haben.

Ausstellungsdauer: bis Sonntag 21. Dezember

gefördert von:



● **Samstag, 06. Dezember 2008 17.00 Uhr**

Komponistenportrait



Mathias Kaul
und Ensemble L'Art Pour L'Art
Komponistenportrait
und Ensemble baUsTeLLe KUNSTRAUM

Matthias Kaul Having a Ball (2008) (Auftragskomposition KUNSTRAUM)

Agnes Homann (*1997) Gemischtes (2007) für 4 Spieler

Matthias Kaul Walk Don't Run für Snaredrum und Plattenspieler (2005)

Matthias Kaul Frammenti di Framus Frammenti (2004,2007)

Matthias Kaul White Noise'n Colours (2006)

Matthias Kaul Opium für T. (2003)

L'ART POUR L'ART:

Astrid Schmeling Flöten
Hartmut Leistritz Klavier,
Ulf Mummert Gitarre
Matthias Kaul Percussion
Agnes Homann Percussion

Jugendensemble baUsTeLLe KUNSTRAUM :

Franziska Kause Dirigat,
Jonathan Mummert Klavier,
Benjamin Moscovici Violoncello,
Jelena Nogli Schlagwerk,
Melissa Ponellis Violoncello,
Philipp Schmidt Trompete,
Ensembleleitung: Stefanie Schmoeckel

Nach dem Kompositionsauftrag an Mathias Kaul für ein Stück für Bläsertrio mit Schlagzeug und Klavier für ein Jugendensemble des KUNSTRAUM, wollen wir den Komponisten und Schlagwerker Kaul vorstellen.

Bei der Gelegenheit sollten nicht nur Kompositionen des Musikers und die Komposition für das Jugendensemble erneut vorgestellt werden, sondern auch Werke der Kinderkompositionsklasse in Winsen/Luhe, die Mathias Kaul und Astrid Schmeling ins Leben gerufen haben. Diese Kinderkompositionen werden



regelmäßig vom Ensemble *L'Art Pour L'Art* aufgeführt.

gefördert von:



Das Komponistenportrait findet statt im Rahmen von Musik 21 Niedersachsen. Musik 21 Niedersachsen wird gefördert durch das Netzwerk Neue Musik.

