

Kunstraum Tosterglope – Sa., 07.12.2019, 19.30 Uhr

Maurice Ravel
(1875-1937)

Streichquartett F-Dur
Allegro moderato – Très doux
Assez vif – Très rythmé
Très lent
Vif et agité

Collage Neuer Musik
erstellt vom Nomos-Quartett

aus Werken von George Crumb, Iannis Xenakis,
Sarah Nemtsov, Anda Kryesiu, Toshio Hosokawa,
Gija Kancheli, György Ligeti, Carola Bauckholt,
Kaija Saariaho, György Kurtág, Luigi Nono,
Thomas Adès, Alfred Koerppen, Anton Webern
und Adriana Hölszky

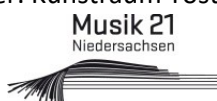
Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Streichquartett F-Dur op. 135
Allegretto
Vivace
Assai lento, cantante e tranquillo
Grave, ma non troppo / Allegro

Das Abschiedsprogramm des Nomos-Quartetts: Maurice Ravels flirrendes Streichquartett und eine faszinierende Collage Neuer Musik, gebaut aus Teilen einer Vielzahl von Werken, die für die MusikerInnen des Nomos-Quartetts in ihrer 35jährigen Karriere Teil ihres künstlerischen Lebens waren. Am Ende Beethovens letztes Streichquartett: versöhnlich, fast heiter der Zukunft zugewandt.

NOMOS-QUARTETT
Martin Dehning – Violine
Meike Bertram – Violine
Friederike Koch – Viola
Sabine Pfeiffer – Violoncello

Veranstalter: Kunstraum Tosterglope in Kooperation mit Pro Quartett e.V. im Rahmen von



Musik 21 Niedersachsen wird gefördert durch das Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur; das Kulturbüro der Landeshauptstadt Hannover unterstützt Musik 21 – NGNM e.V. institutionell.