

# Kunstvermittlung

## *echt künstlich*



### **Ein Ausschnitt**

Kreativ-AG „echt künstlich“ an der Fürstenwall Grundschule  
unter Leitung von Kunstvermittlerin Luise Jacobs vom Kunstraum Tosterglope.

### **Was ist echt?**

Blumen, Bäume, Wolken, ich, wir alle, Gänseblümchen, Meer, Wasser, Erde, ein Blatt, Regenwurm, ein Ast,  
alles, was nicht künstlich ist

### **Was ist künstlich?**

Müll, Plastik, Straßenlaterne, Bus, Verkehrsschild, Autos, ein Bild einer Blume, Stifte, Plüschhase, Stühle, Tisch, Tafel,  
alles was nicht echt ist

Wir befinden uns auf dem Marktplatz in Dahlenburg. Mittlerweile haben wir rausgefunden, dass die Steine, aus denen die Kirche gebaut wurde, künstlich sind. Ein Stein, der hier auf dem Boden liegt, könnte echt sein. Aber wir sind uns nicht sicher. Für uns ist eines jedoch ganz klar: Alles, was durch den Menschen verändert wurde, ist künstlich. Wir stehen im öffentlichen Garten in Dahlenburg. Ein Baum ist echt. Wenn er jedoch von einem Menschen gepflanzt wurde, dann ...? Es wird von Mal zu Mal schwieriger. Der Baum wächst, wie er will – das macht ihn echt.

Wir suchen uns unseren Lieblingsast. Dann ziehen wir wieder weiter zum Marktplatz und legen die Äste dort ab. Wir sehen sehr dünne und große Äste, stabile und kleinere Äste, Äste mit vielen Gabelungen und Äste mit wenigen. Wir versuchen die Äste zu kopieren, und zwar in einer künstlichen Gestalt. Das Material ist ein Wollfaden. Türkise, graue und grüne Stricke werden im Zweierteam vorsichtig und behutsam um die Äste gelegt. „Du hast DIE Gabelung vergessen! Wir machen es nochmal von vorn.“; „Wir fangen auch nochmal an. Es war nicht perfekt.“ Dann liegen da Äste mit Gabelungen und mit winzigen kleinen Ästen, die plötzlich durch die bunten Fäden eine Präsenz einnehmen, und dann lassen wir die Äste verschwinden, so dass nur noch die Umriss daliegen. „Jetzt sieht es aus wie ein Baum.“

Was passiert, wenn man diese Äste nun blind zeichnet?  
Was meinen Sie? Probieren Sie es doch einmal aus!

*Text und Fotos: Luise Jacobs*