



Zwei zusammen, dann weiter im Grundmuster
SABINE DIBBERN UND ANNETTE VENEBRÜGGE
KUNSTRAUM TOSTERGLOPE 2023

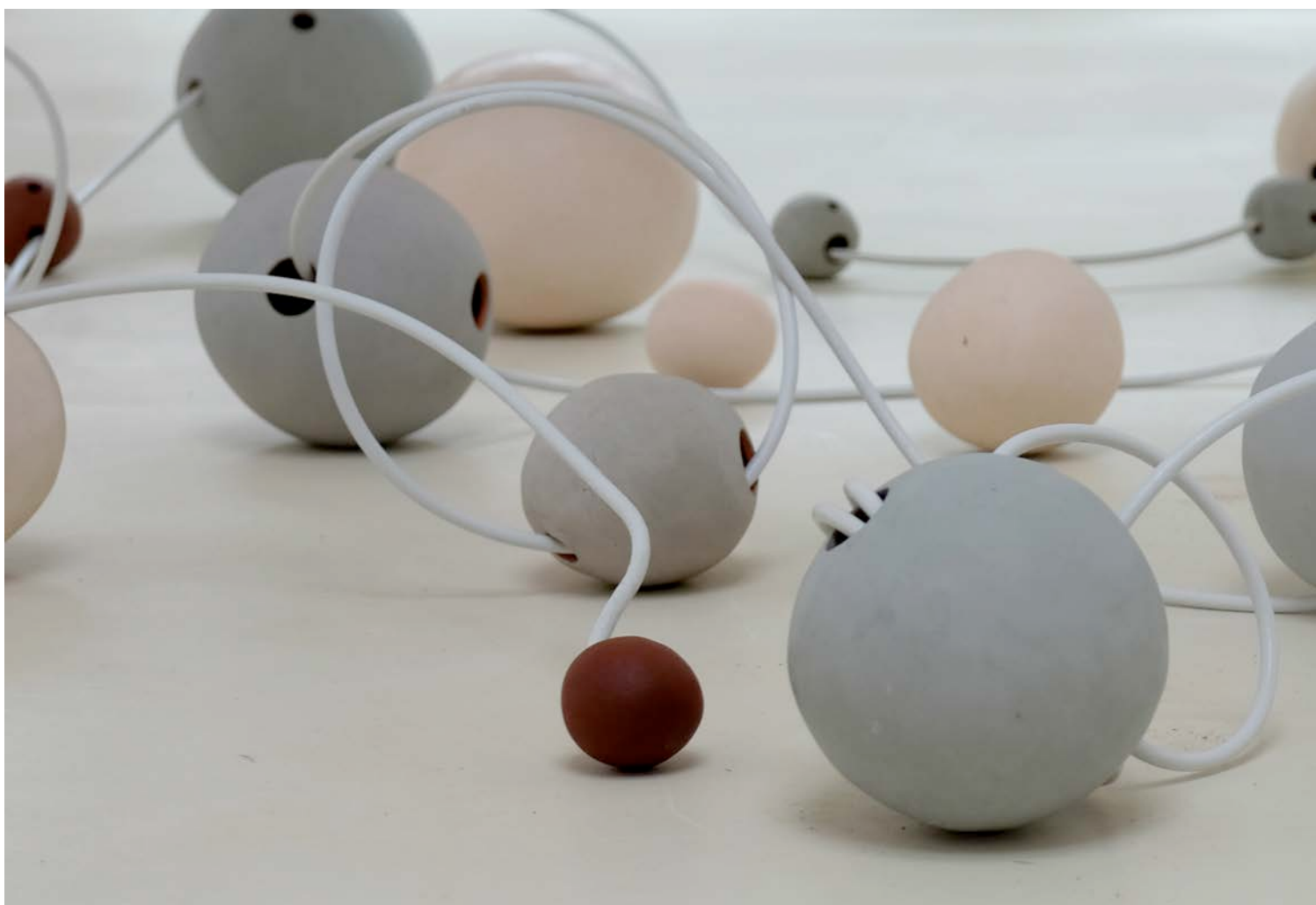
einerseits – andererseits:

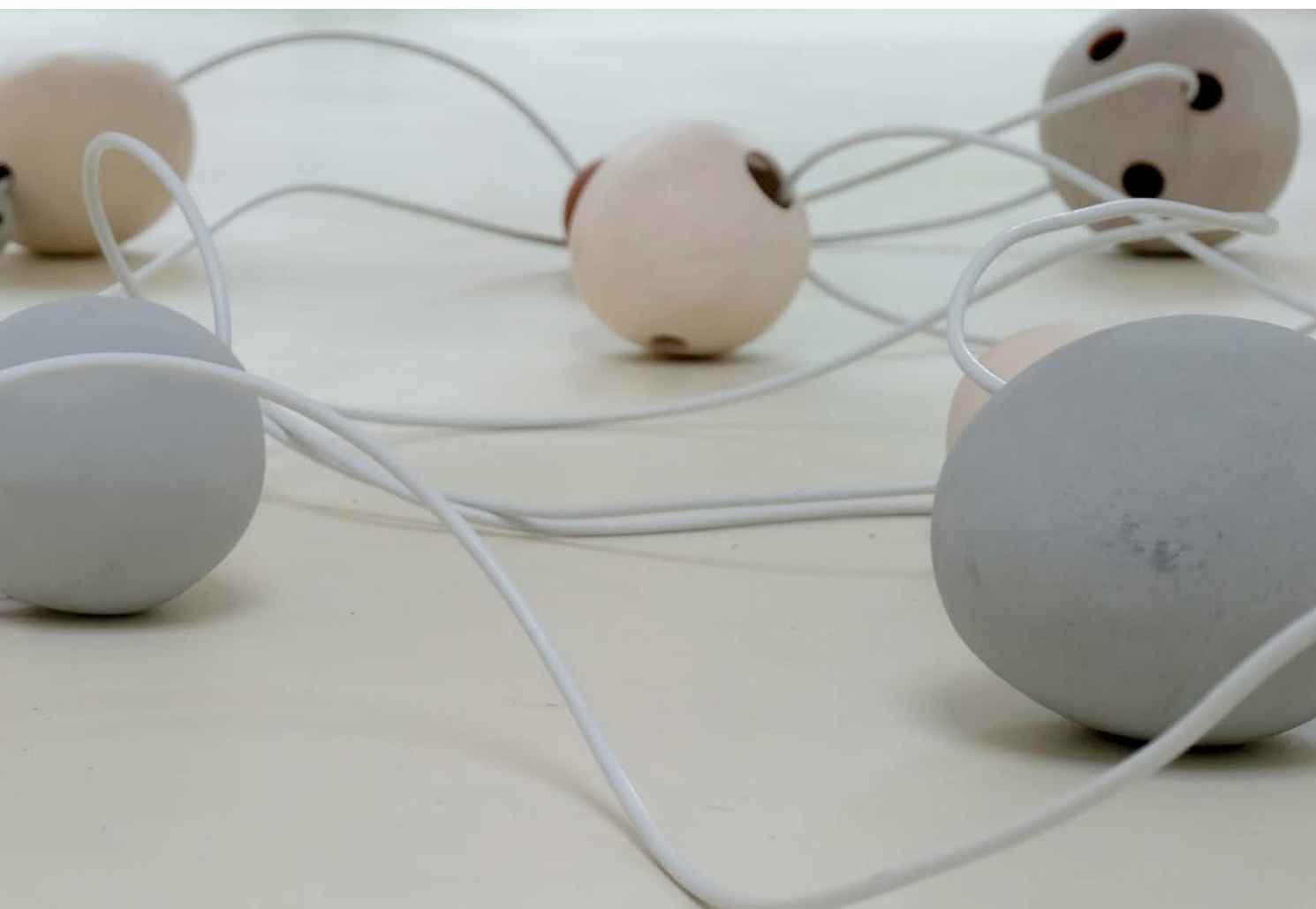
Der Schrank ist kein Stuhl.
Der Stuhl ist auch keiner.
Die Kugeln sind nicht rund.
Tisch und Bett und Hocker und Hemd sind,
was sie sind und nicht, was man so braucht.
Zwei Zimmer wurden mit einigen solcher Dinge möbliert.
Mit Glück lassen sich Kirschkerne durch die Löcher
in die Gießkanne spucken.

Annette Venebrügge













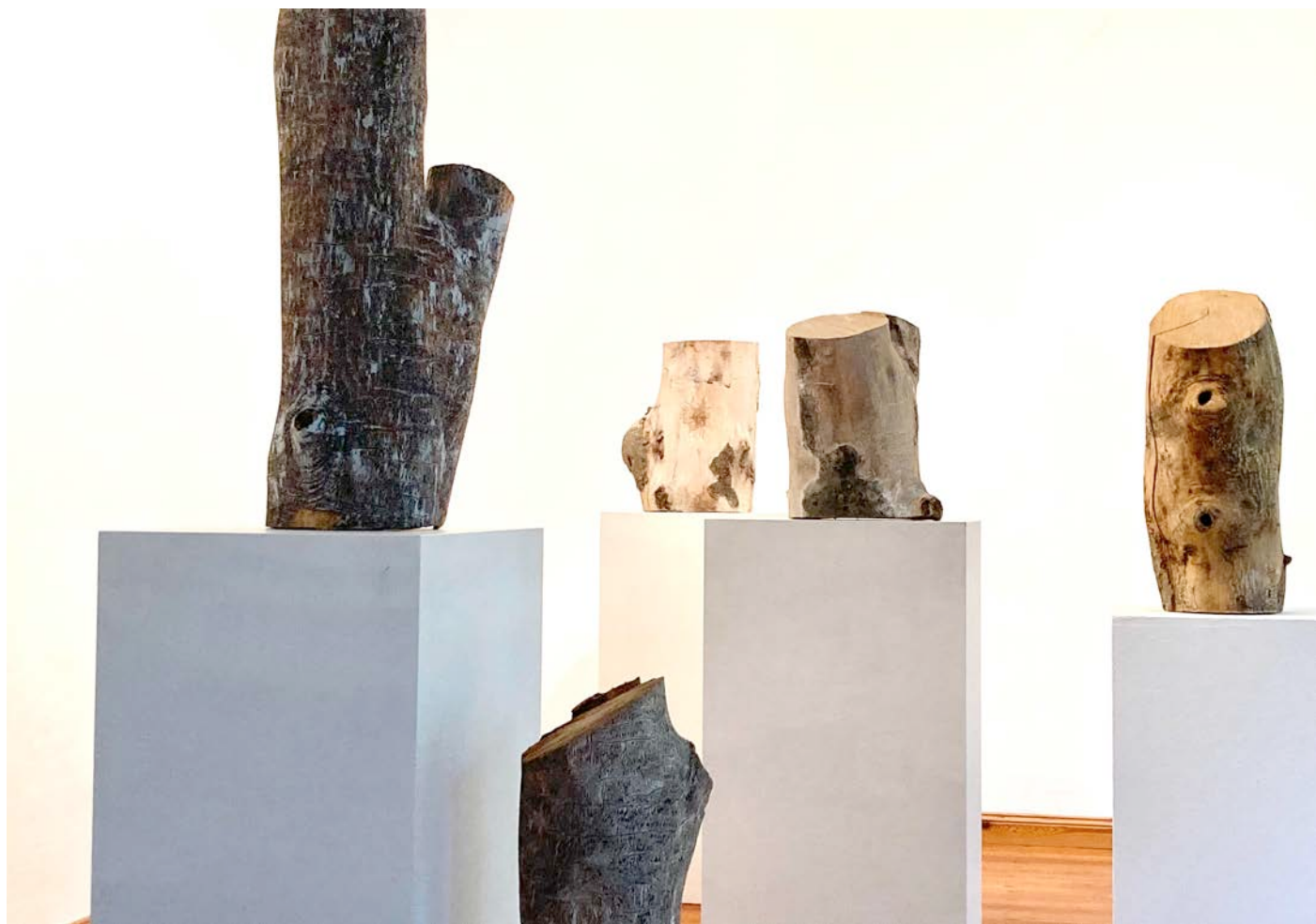
INNERES NACH AUSSEN KEHREN
DIE SCHACHTELN ÖFFNEN
UND DIE ORTE FREILASSEN
HÄUSER TRAGEN, UM GERÜSTET ZU SEIN
SCHADHOLZ ENTRINDEN
UND NACH DEM STURM
DIE ENTWURZELTEN NESTER EINSAMMELN
GENUG ZU TUN

Sabine Dibbern















Zwei zusammen, dann weiter im Grundmuster - Sabine Dibbern und Annette Venebrügge
Ausstellung 1.7. bis 20.8.2023 im KUNSTRAUM TOSTERGLOPE, www.kunstraum-tosterglope.de

Sabine Dibbern und Annette Venebrügge sind im gleichen Jahr geboren, haben beide an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg studiert und während ihrer unterschiedlichen Lebenspraxen immer wieder gemeinsam ausgestellt. Für die Doppelschau im Kunstraum Tosterglope wurden Objekte aus zurückliegenden und aktuellen Arbeitsphasen ausgewählt, die über die räumliche Trennung der Präsentation hinweg ein loses Beziehungsgefüge knüpfen.

Annette Venebrügge (AV)

1958 geboren in Nordhorn
1977-86 Studium an der HfbK in Hamburg
1985 Lingener Kunstpreis für Malerei
1986-87 DAAD Stipendium für Malerei in Spanien
1991-2022 Kunstlehrerin in Hamburg
2001-2013 Lehrtätigkeit an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg
Lebt und arbeitet in Hamburg und Zeetze in der Elbtalaue

annette@venebruegge.de
www.venebruegge.de

Sabine Dibbern (SD)

1958 geboren in Hamburg
1979-86 Studium an der HfbK in Hamburg
1991-96 Arbeit als künstlerische Assistenz beim Verein FREUNDE DER SCHLUMPER e.V.
1996/97 Künstlerstipendium im Schloss Bleckede
1999-2001 Ausbildung zur Schäferin in Marsberg/NRW
und bis heute tätig in diesem Beruf - seit 2010 wieder in Bleckede in der Elbtalaue

sabine.dibbern@t-online.de

Abbildungsverzeichnis:

Seite 1 *Wanderstäbe*, drei Objekte, 1993, SD
Seite 2 *Kanne*, Gießkanne, gelocht, geweißt, Laubenland 2013, AV
Seite 3 *Hocker*, Gardine und Kirschkerne auf Hocker, 2023, AV
Seite 4,5 li: *Hemden*, Acryl auf Leinen, 2002, *Tisch*, Eisenstangen, Bauholz und *Spielbälle*, 316 tlg., 2022/23, re: *Hänger*, Küchenschrank aus Papier, 2007, unten: *Tonleiter*, Steinzeug und Stromkabel, 2023, AV
Seite 6 *Spielbälle*, Detail, 2022/23, AV
Seite 7 *Stamm*, Fundstück, farbig gefasst, Detail, 2023, SD
Seite 8, 9 *Per il Nonno*, zweiteilig, 1993, *Geschachtelte Orte*, je 50 Aufsteller, Fotografien, Klapphäuser und Schachteln aus Pappe. Die Objekte können benutzt werden. 1995, SD
Seite 10, 11 *Schadholz*, sechs Baumabschnitte, farbig gefasst, 2019 und 2023, SD
Seite 12 *Bett*, Holzrahmen, Tempera auf Bettbezug, 2023, AV
Seite 13 *Stamm*, (Detail), Fundstück, Linde, farbig bearbeitet, 2023,
Seite 14 oben: *Kleine Retro*, siebenteilig, 1960 bis 2022, AV
unten: *Nest*, 14teilig, Holzstäbe, Papiermasse und Vogelnester, Laubenland 2022, SD
Seite 16 *Hundert Grad E*, Öl auf Landkarte, 2013, AV

Herausgeber: KUNSTRAUM TOSTERGLOPE 2023, Texte: Annette Venebrügge, Sabine Dibbern, Fotos: Sabine Dibbern, Lutz Fischmann, Annette Venebrügge, Grafik: Annette Venebrügge

Gefördert von:



92°E

100°E

0 km 100 200 300 400 500

24°N

16°N

A.

M.

P.

T

